

Egzamin ósmoklasisty – zestawienie

Arkusz	Sprawdzian szóstoklasisty	Egzamin gimnazjalny	Egzamin ósmoklasisty
Czas trwania	80 minut	90 minut	120 minut
Liczba zadań	10–16	22	17–26
Liczba zadań otwartych	2–4 w tym wypracowanie	Maksymalnie 2 w tym wypracowanie	5–9 w tym wypracowanie
Praca pisemna	Jeden temat, praca nie krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca	Jeden temat, odwołania do lektury i własnych doświadczeń, nie krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca	Dwa tematy do wyboru (<u>twórczy</u> i <u>argumentacyjny</u>); minimum 200 słów; w każdym z nich konieczność odwołania się do lektury obowiązkowej wybranej przez ucznia lub wskazanej w poleceniu

Rodzaje zadań na egzaminie ósmoklasisty

Rodzaj zadań	Liczba zadań	Łączna liczba punktów	Udział w wyniku sumarycznym
Zamknięte	12–17	12–17	ok. 30%
Otwarte	5–9 w tym wypracowanie	28–36	ok. 70%
Razem	17–26	40–53	100%

Zadania otwarte

- **zadania z luką**, wymagające uzupełnienia zdania bądź krótkiego tekstu jednym lub kilkoma wyrazami;



- **zadania krótkiej odpowiedzi**, wymagające stworzenia krótkiego tekstu, w tym zadania sprawdzające umiejętność tworzenia różnych form użytkowych, np. ogłoszenia, zaproszenia, dedykacji;
- **zadanie rozszerzonej odpowiedzi**, wymagające napisania wypracowania.

CZEŚĆ 1 ARKUSZA

W tej części arkusza zamieszczone będą dwa teksty:

- **tekst literacki** (liryczny, epicki lub dramatyczny),
 - **tekst nieliteracki** (naukowy, popularnonaukowy, publicystyczny),
- oraz odnoszące się do nich zadania.

Poza tym mogą pojawić się również zadania z fragmentami innych tekstów literackich i nieliterackich, z **tekstami ikonicznymi** (np. plakat, reprodukcja obrazu), **przysłowiami**, **powiedzeniami**, **frazeologizmami**.

CZĘŚĆ 1 ARKUSZA

W zadaniach egzaminacyjnych nacisk zostanie położony na **sprawdzanie umiejętności:**

- **wnioskowania,**
- **argumentowania,**
- **formułowania opinii.**

Udzielenie poprawnej odpowiedzi będzie wymagało również **kompetencji:**

- **kulturowych** (np. interpretacji plakatu),
- **literackich** (np. rozumienia sensu utworów),
- **językowych** (np. świadomego korzystania z różnych środków językowych).

CZĘŚĆ 2 ARKUSZA

- W drugiej części arkusza uczeń znajdzie propozycje **dwóch tematów wypracowań**, z których będzie wybierał jeden i pisał tekst nie krótszy niż 200 słów.
- **temat o charakterze twórczym** (np. opowiadanie twórcze)
- **temat o charakterze argumentacyjnym** (np. rozprawka, artykuł, przemówienie)

Dłuższa forma wypowiedzi – punktacja

1. **Realizacja tematu wypowiedzi (2 pkt):** odwołanie do wskazanego fragmentu oraz wymaganych lektur.
2. **Elementy retoryczne (5 pkt):** pogłębiona argumentacja poparta trafnymi przykładami.
3. **Kompetencje literackie i kulturowe (2 pkt):** funkcjonalne wykorzystanie lektury w określonym kontekście, poprawność rzeczowa.
4. **Kompozycja tekstu (2 pkt):** wypowiedź spójna, logiczna, funkcjonalnie wydzielona.
5. **Styl (2 pkt):** styl odpowiedni do treści i formy, jednolity.
6. **Język (4 pkt):** zróżnicowana składnia, leksyka.
7. **Ortografia (2 pkt):** nie więcej niż jeden błąd.
8. **Interpunkcja (1 pkt):** nie więcej niż pięć błędów.

Lektury obowiązkowe: 2019–2021

- Charles Dickens *Opowieść wigilijna*
- Aleksander Fredro *Zemsta*
- Jan Kochanowski *wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym Tren I, V, VII, VIII*
- Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec*
- Ignacy Krasicki *Żona modna*
- Adam Mickiewicz *Reduta Ordona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II cz. Dziadów, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, Pan Tadeusz*
- Antoine de Saint-Exupéry *Mały Księżę*
- Henryk Sienkiewicz *Quo vadis, Latarnik*
- Juliusz Słowacki *Balladyna*
- Stefan Żeromski *Szyfrowe prace*
- Sławomir Mrożek *Artysta*
- Melchior Wańkowicz *Ziele na kraterze (fragmenty), Tędy i owędy (wybrany reportaż)*