

WYMAGANIA EDUKACYJNE – GEOGRAFIA KLASA V

Rok szkolny 2026/2027

I. MAPY – NAJWAŻNIEJSZE ŹRÓDŁA INFORMACJI

Czym jest geografia?				
Wymaganie PP	I.1–I.3			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia, czym zajmuje się geografia i wymienia podstawowe obszary jej zainteresowań.	Posługuje się podstawowymi terminami geograficznymi podczas opisu środowiska geograficznego.	Rozróżnia elementy środowiska przyrodniczego i działalności człowieka oraz wskazuje ich przykłady.	Ocenia znaczenie wiedzy geograficznej w poznawaniu najbliższego otoczenia i świata.	Tworzy prostą prezentację lub schemat pokazujący, czym zajmuje się geografia i jakie informacje pozwala uzyskać.

1.1 Mapa – płaski, pomniejszony obraz Ziemi				
Wymaganie PP	I.1, I.3			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia znaczenie terminów: mapa , skala , legenda mapy oraz wymienia elementy mapy.	Odczytuje za pomocą legendy znaki kartograficzne i stosuje skalę mapy do odczytywania informacji.	Rozróżnia znaki punktowe, liniowe i powierzchniowe oraz porównuje różne rodzaje map.	Dobiera odpowiednią mapę do uzyskania określonych informacji geograficznych i uzasadnia wybór.	Projektuje prosty fragment mapy najbliższej okolicy z legendą i odpowiednio dobraną skalą.

1.2 Ukształtowanie terenu na mapie				
Wymaganie PP	I.1, I.3			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia znaczenie terminów wysokość bezwzględna i względna , rozpoznaje podstawowe sposoby przedstawiania rzeźby terenu.	Odczytuje wysokość bezwzględną z mapy poziomicowej i hipsometrycznej oraz oblicza wysokość względną.	Wyjaśnia, jak powstaje mapa poziomicowa, i rozpoznaje formy terenu przedstawione na mapie.	Analizuje treść map przedstawiających ukształtowanie powierzchni Polski i ocenia przydatność różnych sposobów prezentacji rzeźby terenu.	Tworzy własny schemat lub fragment mapy hipsometrycznej/poziomicowej i przedstawia na nim wybrane formy terenu.

1.3 Różnorodność krajobrazów Polski				
Wymaganie PP	I.2; II.1–4			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia znaczenie terminu krajobraz i wymienia jego składniki oraz pasy rzeźby terenu Polski.	Wskazuje na mapie podstawowe krainy geograficzne i rozpoznaje typy krajobrazów Polski na ilustracjach.	Porównuje krajobrazy Polski i wyjaśnia podstawowe zależności między ich składnikami.	Oceni zróżnicowanie krajobrazów Polski, uwzględniając ich cechy przyrodnicze i kulturowe.	Tworzy prezentację lub mapę pokazującą zróżnicowanie krajobrazów Polski.

1.4 Ocena krajobrazu najbliższej okolicy				
Wymaganie PP	I.4; II.7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wymienia elementy	Czyta treść mapy lub planu	Porównuje informacje z	Dokonuje oceny krajobrazu	Proponuje zmiany w

krajobrazu najbliższej okolicy i rozpoznaje podstawowe elementy zagospodarowania terenu.	najbliższego otoczenia szkoły i odnosi ją do obserwacji terenowych.	mapy z rzeczywistym krajobrazem najbliższej okolicy.	najbliższego otoczenia szkoły pod względem jego piękna, ładu i estetyki zagospodarowania.	zagospodarowaniu najbliższej okolicy i prezentuje projekt planu zagospodarowania.
--	---	--	---	---

II. KRAJOBRAZY POLSKI

2.1 Krajobraz wysokogórski – Tatry				
Wymaganie PP	II.1–5			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie Tatry, Tatry Wysokie i Tatry Zachodnie oraz wymienia cechy krajobrazu wysokogórskiego.	Wskazuje najwyższe szczyty Tatr, rozpoznaje piętra roślinności i opisuje podstawowe cechy pogody w górach.	Porównuje krajobraz Tatr Wysokich i Tatr Zachodnich oraz wyjaśnia zależność między wysokością a piętrowością roślinności.	Ocenia wpływ turystyki na środowisko Tatr i uzasadnia potrzebę ochrony dziedzictwa przyrodniczego.	Tworzy projekt prezentujący walory przyrodnicze Tatr i zasady odpowiedzialnego zachowania turysty.

2.2 Krajobraz wyżynny – Wyżyna Krakowsko-Częstochowska				
Wymaganie PP	II.1–5			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie Wyżynę Krakowsko-Częstochowską i wymienia podstawowe cechy jej krajobrazu.	Rozpoznaje na ilustracjach formy krasowe oraz wskazuje najważniejsze obiekty regionu.	Wyjaśnia powstawanie form krasowych i porównuje elementy krajobrazu Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej.	Ocenia znaczenie dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego regionu dla turystyki.	Tworzy projekt lub prezentację Szlaku Orlich Gniazd z uwzględnieniem walorów przyrodniczych i kulturowych.

2.3 Krajobraz nizinny – Nizina Mazowiecka				
Wymaganie PP	II.1–6			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie Nizinę Mazowiecką, największe rzeki i miasta oraz wymienia podstawowe cechy jej krajobrazu.	Odczytuje informacje z mapy i rozpoznaje elementy krajobrazu Niziny Mazowieckiej.	Wyjaśnia wpływ działalności człowieka na krajobraz Niziny Mazowieckiej i analizuje warunki rozwoju rolnictwa.	Ocenia pozytywne i negatywne zmiany w krajobrazie Niziny Mazowieckiej wynikające z działalności człowieka.	Przygotowuje projekt przedstawiający możliwości racjonalnego zagospodarowania wybranego obszaru Niziny Mazowieckiej.

2.4 Krajobraz pojezierny – Pojezierze Mazurskie				
Wymaganie PP	II.1–5			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie Pojezierze Mazurskie i rozpoznaje jego podstawowe elementy krajobrazu.	Odczytuje z mapy nazwy największych jezior i wymienia atrakcje turystyczne regionu.	Wyjaśnia wpływ lądolodu na powstanie krajobrazu pojeziernego i porównuje krajobraz różnych krain pasa pojezierzy.	Ocenia znaczenie turystyki dla regionu oraz potrzebę ochrony jego walorów przyrodniczych.	Tworzy projekt trasy turystycznej po Pojezierzu Mazurskim z uwzględnieniem walorów przyrodniczych i kulturowych.

2.5 Krajobraz nadmorski – Pobrzeże Słowińskie				
Wymaganie PP	II.1–6			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>

Wskazuje na mapie Pobrzeże Słowińskie i wymienia podstawowe elementy krajobrazu nadmorskiego.	Rozpoznaje elementy krajobrazu nadmorskiego oraz wskazuje najważniejsze obiekty regionu.	Wyjaśnia wpływ wody i wiatru na krajobraz oraz powstawanie jezior przybrzeżnych.	Ocenia znaczenie turystyki i sposoby gospodarowania w krajobrazie nadmorskim, uwzględniając ochronę środowiska.	Przygotowuje prezentację multimedialną o Pobrzeżu Słowińskim uwzględniając krajobraz naturalny i kulturowy.
---	--	--	---	---

2.6 Krajobraz wielkomiejski – Warszawa

Wymaganie PP	II.1–6			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Określa położenie Warszawy i wymienia najważniejsze obiekty turystyczne stolicy.	Posługuje się planem miasta i wskazuje najważniejsze obiekty Warszawy.	Opisuje zabudowę i sieć komunikacyjną Warszawy oraz analizuje cechy krajobrazu wielkomiejskiego.	Ocenia pozytywne i negatywne zmiany zachodzące w krajobrazie wielkomiejskim.	Planuje na podstawie planu miasta trasę wycieczki po Warszawie i uzasadnia wybór obiektów.

2.7 Krajobraz miejsko-przemysłowy – Wyżyna Śląska

Wymaganie PP	II.1–6			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie Wyżynę Śląską i wymienia główne cechy krajobrazu miejsko-przemysłowego.	Wskazuje największe miasta Wyżyny Śląskiej i wyjaśnia znaczenie węgla kamiennego dla regionu.	Analizuje wpływ działalności człowieka na krajobraz Wyżyny Śląskiej.	Ocenia pozytywne i negatywne zmiany w krajobrazie regionu wynikające z działalności człowieka.	Tworzy projekt pokazujący możliwości przekształcenia terenów poprzemysłowych i poprawy jakości krajobrazu.

2.8 Krajobraz rolniczy – Wyżyna Lubelska				
Wymaganie PP	II.1–6			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie Wyżynę Lubelską i wymienia charakterystyczne gleby, uprawy oraz cechy krajobrazu rolniczego.	Rozpoznaje elementy krajobrazu rolniczego i opisuje przykłady rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej.	Wyjaśnia czynniki wpływające na rozwój rolnictwa i analizuje warunki jego rozwoju.	Ocenia sposoby gospodarowania na Wyżynie Lubelskiej pod kątem ich wpływu na środowisko.	Przygotowuje projekt racjonalnego gospodarowania wybranym obszarem rolniczym Wyżyny Lubelskiej.

III. ŁĄDY I OCEANY NA ZIEMI

3.1 Łądy i oceany na Ziemi. Model Ziemi				
Wymaganie PP	III.1–2			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na globusie i mapie świata równik, bieguny, południk zerowy, południk 180°, półkule, zwrotniki i koła podbiegunowe.	Wskazuje kontynenty i oceany na globusie i mapie świata oraz określa ich położenie względem równika i południka zerowego.	Porównuje rozmieszczenie i powierzchnię kontynentów oraz oceanów na podstawie map i diagramów.	Ocenia przydatność globusa i mapy świata do przedstawiania rozmieszczenia lądów i oceanów.	Tworzy własny schemat rozmieszczenia kontynentów, oceanów i głównych elementów siatki geograficznej.

3.2 Wielkie podróże – odkrywanie lądów i oceanów				
Wymaganie PP	III.2–3			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>

Wymienia najważniejszych podróżników uczestniczących w odkryciach geograficznych.	Wskazuje na mapie akweny morskie i wielkie formy ukształtowania powierzchni Ziemi związane z trasami wypraw.	Wyjaśnia przyczyny odkryć geograficznych i opisuje na mapie trasy wypraw Marca Pola, Krzysztofa Kolumba i Ferdynanda Magellana.	Ocenia znaczenie odkryć geograficznych dla poznania Ziemi, wskazując ich pozytywne i negatywne konsekwencje.	Tworzy mapę tematyczną przedstawiającą wybraną wyprawę geograficzną i jej znaczenie.
---	--	---	--	--

3.3 Jak pokazać klimat? – wykresy i mapy klimatyczne

Wymaganie PP	IV.2, IV.7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia znaczenie terminów pogoda i klimat oraz wymienia składniki pogody.	Odczytuje z klimatogramu temperaturę powietrza i wielkość opadów atmosferycznych.	Porównuje przebieg temperatury i opadów na różnych klimatogramach oraz wskazuje zróżnicowanie klimatyczne Ziemi na mapach.	Ocenia, czy przedstawione dane klimatyczne pozwalają poprawnie scharakteryzować warunki klimatyczne danego obszaru.	Tworzy i interpretuje własny prosty klimatogram oraz formułuje wnioski dotyczące klimatu badanego obszaru.

IV. KRAJOBRAZY ŚWIATA

4.1 Krajobrazy wilgotnego lasu równikowego i lasu strefy umiarkowanej

Wymaganie PP	IV.1–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie oba typy krajobrazów, rozpoznaje charakterystyczne rośliny i zwierzęta oraz wymienia podstawowe cechy klimatu.	Odczytuje dane z klimatogramów i opisuje warstwową budowę lasów.	Porównuje oba krajobrazy pod względem klimatu, roślinności i świata zwierząt.	Ocenia zależności między warunkami klimatycznymi, roślinnością, zwierzętami i sposobami życia człowieka.	Tworzy porównawczą prezentację obu krajobrazów z uwzględnieniem środowiska i działalności człowieka.

4.2 Krajobrazy sawanny i stepu				
Wymaganie PP	IV.1–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia znaczenie terminów sawanna i step oraz wskazuje ich położenie na mapie.	Rozpoznaje charakterystyczne rośliny i zwierzęta oraz opisuje podstawowe cechy klimatu sawanny i stepu.	Porównuje sawannę i step pod względem położenia, klimatu, roślinności i świata zwierząt.	Ocenia wpływ warunków środowiska na sposoby gospodarowania człowieka na sawannie i stepie.	Tworzy projekt porównujący sposoby życia i gospodarowania człowieka na sawannie i stepie.

4.3 Krajobrazy pustyni gorącej i pustyni lodowej				
Wymaganie PP	IV.1–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia znaczenie terminu pustynia, wskazuje pustynie gorące i lodowe oraz rozpoznaje charakterystyczne organizmy.	Opisuje klimat i podstawowe cechy krajobrazu obu typów pustyni.	Porównuje pustynie gorące i lodowe pod względem klimatu, rzeźby terenu, roślinności i świata zwierząt.	Ocenia możliwości życia i gospodarowania człowieka w warunkach pustynnych.	Tworzy porównawczy projekt pokazujący przystosowania człowieka i organizmów do życia na pustyniach.

4.4 Krajobraz tajgi i tundry				
Wymaganie PP	IV.1–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia terminy tajga,	Rozpoznaje	Porównuje krajobrazy tajgi i	Ocenia sposoby	Tworzy projekt porównujący

tundra, wieloletnia zmarzlina i wskazuje te strefy na mapie.	charakterystyczne rośliny i zwierzęta tajgi i tundry oraz opisuje ich klimat.	tundry oraz wyjaśnia wpływ warunków klimatycznych na roślinność i życie człowieka.	gospodarowania człowieka w środowisku tajgi i tundry pod kątem ich wpływu na środowisko.	życie człowieka i gospodarowanie w tajdze i tundrze.
--	---	--	--	--

4.5 Krajobraz śródziemnomorski

Wymaganie PP	IV.1–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje na mapie strefę śródziemnomorską, wymienia państwa leżące nad Morzem Śródziemnym oraz rozpoznaje typową roślinność i zwierzęta.	Opisuje cechy klimatu śródziemnomorskiego i wskazuje charakterystyczne uprawy oraz obiekty turystyczne.	Analizuje zależności między klimatem, roślinnością, sposobami gospodarowania i życiem mieszkańców.	Ocenia znaczenie turystyki i rolnictwa dla środowiska oraz gospodarki regionu śródziemnomorskiego.	Tworzy projekt turystyczno-geograficzny wybranego obszaru śródziemnomorskiego.

4.6 Krajobraz wysokogórski – Himalaje

Wymaganie PP	IV.1–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wskazuje Himalaje na mapie i wymienia charakterystyczne rośliny, zwierzęta oraz podstawowe cechy krajobrazu wysokogórskiego.	Rozpoznaje piętra roślinności i opisuje zależność między wysokością a warunkami klimatycznymi.	Analizuje zmienność warunków klimatycznych w Himalajach i jej wpływ na roślinność, zwierzęta i życie ludności.	Ocenia wpływ działalności człowieka i turystyki na środowisko wysokogórskie Himalajów.	Tworzy projekt przedstawiający piętrowość klimatyczno-roślinną Himalajów oraz zasady ochrony tego środowiska.

4.7 Strefowość a piętrowość klimatyczno-roślinna na świecie				
Wymaganie PP	IV.1–3, IV.6–7			
2 – ROZUMIENIE <i>opisuje • wyjaśnia • podsumowuje</i>	3 – ZASTOSOWANIE <i>stosuje • wykonuje • wykorzystuje</i>	4 – ANALIZOWANIE <i>porównuje • porządkuje • wnioskuje</i>	5 – OCENIANIE <i>ocenia • uzasadnia • weryfikuje</i>	6 – TWORZENIE <i>projektuje • tworzy • modyfikuje</i>
Wyjaśnia pojęcia strefowość i piętrowość oraz rozpoznaje podstawowe strefy krajobrazowe.	Wskazuje na mapie rozmieszczenie stref krajobrazowych i rozpoznaje piętra roślinności w górach.	Porównuje rozmieszczenie stref krajobrazowych na Ziemi z układem pięter roślinnych w górach.	Wyjaśnia i uzasadnia związek między położeniem geograficznym, warunkami klimatycznymi i cechami krajobrazu.	Tworzy własny schemat lub mapę pokazującą zależność między strefowością klimatyczno-roślinną a piętrowością w górach.