

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Plastyka – klasa IV

Wymagania niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Założenia

- Wymagania dotyczą osiągnięć ucznia w zakresie wiedzy, umiejętności odbioru sztuki i działań twórczych; nie obejmują zachowania, cech osobowości, samej aktywności, systematyczności ani włożonego wysiłku.
- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania poziomów niższych. Ocenę ustala się na podstawie poziomu opanowania wymagań odnoszących się do treści rzeczywiście zrealizowanych na zajęciach.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia w przypadkach określonych przepisami.

Zakres treści klasy IV

Wymagania obejmują cztery obszary: własną aktywność twórczą, rozpoznawanie i stosowanie technik plastycznych, odbiór sztuki jako komunikatu oraz dostrzeganie sztuki w życiu codziennym. W klasie IV nacisk położono na podstawowe środki wyrazu, eksperymentowanie, planowanie prostej pracy, opis dzieła i bezpieczne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dopuszczająca (2)

- Rozpoznaję w pracy lub dziele podstawowe środki wyrazu: linię, plamę, barwę, kształt i fakturę;
- wymieniam podstawowe techniki plastyczne i dobieram wskazane narzędzia oraz materiały;
- tworzę prostą pracę na zadany temat, posługując się wybraną techniką;
- rozpoznaję wybrane rodzaje dzieł i dziedziny sztuki obecne w najbliższym otoczeniu;
- opisuję, co przedstawia oglądane dzieło, i nazywam wywołane przez nie wrażenia;
- rozpoznaję podstawowe formy grafiki użytkowej, takie jak plakat, zaproszenie lub logo;
- stosuję poznane zasady bezpiecznego korzystania z materiałów, narzędzi i cudzych obrazów;

Ocena dostateczna (3)

- Wyjaśniam znaczenie linii, plamy, barwy, kształtu i faktury w prostej kompozycji;
- rozróżniam barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne oraz stosuję je w pracy;
- planuję podstawowe etapy pracy i dobieram technikę do tematu;

- tworzę kompozycję inspirowaną obserwacją, wyobraźnią, emocją albo innym tekstem kultury;
- opisuję dzieło, wykorzystując podstawowe pojęcia języka plastycznego;
- porównuję dwa dzieła według wskazanego kryterium, np. barwy, nastroju lub tematu;
- projektuję prostą formę użytkową, uwzględniając jej przeznaczenie;

Ocena dobra (4)

- Poziom rozszerzony • analiza i świadome działanie
- stosuję celowo środki wyrazu, aby przekazać określoną treść, nastrój lub emocję;
- łączę poznane techniki i materiały w celu uzyskania zaplanowanego efektu;
- planuję pracę od pomysłu do wykonania i wyjaśniam swoje decyzje plastyczne;
- analizuję podstawowe elementy kompozycji i ich wzajemne relacje;
- interpretuję prosty sens lub symbol obecny w dziele;
- oceniam wybrany przedmiot użytkowy pod względem estetycznym i funkcjonalnym;
- udzielam rzeczowej informacji zwrotnej dotyczącej pracy i wykorzystuję ją do wprowadzenia poprawy;

Ocena bardzo dobra (5)

- Tworzę spójną i samodzielną wypowiedź plastyczną, świadomie dobierając środki, technikę i kompozycję;
- eksperymentuję z barwami, fakturami i materiałami oraz wyjaśniam uzyskane efekty;
- interpretuję dzieło, łącząc jego temat, formę, nastrój i własne wrażenia;
- porównuję dzieła lub obiekty wizualne według samodzielnie dobranych kryteriów;
- projektuję formę użytkową łączącą czytelny komunikat z funkcjonalnością i estetyką;
- analizuję obecność sztuki i komunikatów wizualnych w najbliższym otoczeniu;
- dokumentuję proces powstawania pracy i formułuję trafną autorefleksję;

Ocena celująca (6)

- Opracowuję oryginalną koncepcję i konsekwentnie realizuję ją w formie objętej programem klasy IV;
- twórczo łączę poznane środki i techniki, rozwiązując złożony problem plastyczny;
- interpretuję dzieło na podstawie uważnej obserwacji i uzasadniam własne odczytanie;
- projektuję i wykonuję przemyślaną pracę użytkową lub przestrzenną, testuję ją i modyfikuję;
- analizuję sposób oddziaływania wybranego komunikatu wizualnego na odbiorcę;

- wykorzystuję informację zwrotną do świadomego udoskonalenia własnej pracy;
- prezentuję proces i rezultat pracy w oryginalny, uporządkowany sposób; osiągnięcie tej oceny nie wymaga treści spoza podstawy programowej;

Podstawa opracowania

Podstawa prawna i programowa. Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 378). W roku szkolnym 2026/2027 nową podstawę programową stosuje się w klasie IV szkoły podstawowej.