

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Plastyka – klasa V

Wymagania niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Założenia

- Wymagania dotyczą osiągnięć ucznia w zakresie wiedzy, umiejętności odbioru sztuki i działań twórczych; nie obejmują zachowania, cech osobowości, samej aktywności, systematyczności ani włożonego wysiłku.
- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania poziomów niższych. Ocenę ustala się na podstawie poziomu opanowania wymagań odnoszących się do treści rzeczywiście zrealizowanych na zajęciach.
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia w przypadkach określonych przepisami.

Ocena dopuszczająca (2)

- Rozpoznaję linię, plamę, barwę, walor, fakturę, kształt i kompozycję;
- wymieniam podstawowe dziedziny sztuk plastycznych i wskazuję przykłady ich wytworów;
- rozróżniam barwy podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne;
- tworzę pracę na zadany temat w poznanej technice rysunkowej, malarskiej, graficznej lub mieszanej;
- rozpoznaję podstawowe rodzaje kompozycji omawiane na zajęciach;
- opisuję temat i podstawowe elementy oglądanego dzieła;
- wykonuję prostą formę grafiki użytkowej zgodnie z jej przeznaczeniem;

Ocena dostateczna (3)

- Wyjaśniam funkcje podstawowych środków wyrazu plastycznego;
- klasyfikuję barwy i stosuję poznane gamy oraz kontrasty barwne;
- rozróżniam kompozycję otwartą, zamkniętą, rytmiczną i symetryczną;
- dobieram technikę, narzędzia i materiały do tematu oraz zamierzonego efektu;
- opisuję cechy malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej;
- tworzę uporządkowaną kompozycję z wyobraźni lub inspirowaną naturą;
- wyjaśniam różnicę między oryginałem a reprodukcją i wskazuję autora wykorzystanego dzieła;

Ocena dobra (4)

- Stosuję celowo barwę, linię, plamę, fakturę i kompozycję, aby uzyskać określony wyraz pracy;
- analizuję układ elementów w dziele i wskazuję funkcje zastosowanych środków;
- porównuję wybrane dziedziny sztuki oraz właściwe im sposoby wypowiedzi;
- łączę techniki i materiały, zachowując spójność rozwiązania plastycznego;
- projektuję czytelną formę użytkową, uwzględniając odbiorcę, funkcję i estetykę;
- interpretuję nastrój i podstawowe znaczenia dzieła, odwołując się do jego formy;
- dokonuję korekty pracy na podstawie określonych kryteriów;

Ocena bardzo dobra (5)

- Tworzę samodzielną kompozycję, świadomie równoważąc jej elementy i wykorzystując kontrast;
- eksperymentuję z gamą barwną, walorem i fakturą, wyjaśniając ich wpływ na odbiór pracy;
- analizuję i porównuję dzieła według samodzielnie dobranych kryteriów formalnych;
- interpretuję obserwowany motyw, przekształcając go w oryginalną wypowiedź plastyczną;
- projektuję funkcjonalną i estetyczną formę użytkową, konsekwentnie realizując koncepcję;
- uzasadniam wybór techniki, materiałów i środków wyrazu;
- prezentuję pracę i formułuję rzeczową autorefleksję dotyczącą procesu i rezultatu;

Ocena celująca (6)

- Opracowuję oryginalne rozwiązanie złożonego zadania plastycznego, łącząc wiadomości o barwie, kompozycji i technikach;
- twórczo przekształcam obserwowany motyw, zachowując spójność formy i treści;
- analizuję funkcje środków wyrazu w dziele i wykorzystuję wnioski we własnej pracy;
- projektuję autorską formę użytkową i modyfikuję ją po ocenie jej czytelności oraz funkcjonalności;
- porównuję sposoby wypowiedzi w różnych dziedzinach sztuki i uzasadniam wnioski;
- świadomie dokumentuję etapy pracy i oceniam trafność podjętych decyzji;
- prezentuję oryginalny rezultat w formie objętej programem klasy V; osiągnięcie tej oceny nie wymaga treści spoza podstawy programowej;

Podstawa opracowania

Podstawa prawna i programowa. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r. poz. 356, z późn. zm.), w brzmieniu obowiązującym od 1 września 2024 r., oraz § 4

rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 378). W roku szkolnym 2026/2027 w klasie V stosuje się dotychczasową podstawę programową.