

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Plastyka – klasa VII

Wymagania niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Założenia

- Wymagania dotyczą osiągnięć ucznia w zakresie wiedzy, umiejętności odbioru sztuki i działań twórczych; nie obejmują zachowania, cech osobowości, samej aktywności, systematyczności ani włożonego wysiłku.
- Każdy wyższy poziom obejmuje wymagania poziomów niższych. Ocenę ustala się na podstawie poziomu opanowania wymagań odnoszących się do treści rzeczywiście zrealizowanych na zajęciach..
- Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia w przypadkach określonych przepisami.

Zakres treści klasy VII

Wymagania obejmują język i funkcje plastyki, ekspresję twórczą oraz kulturę plastyczną. W klasie VII nacisk położono na świadomą analizę formy i stylu, dziedzictwo lokalne, polskie i światowe, sztukę współczesną i nowe media, projektowanie oraz prawo i etykę prezentowania dzieł.

Ocena dopuszczająca (2)

- Wymieniam podstawowe dziedziny sztuki, wybrane formy sztuki współczesnej oraz przykłady sztuki użytkowej;
- rozpoznaję podstawowe środki wyrazu, gatunki, tematykę i style omawianych dzieł;
- wskazuję wybrane zabytki, dzieła, muzea i twórców poznanych na zajęciach;
- tworzę pracę w zadanej technice tradycyjnej, przestrzennej, fotograficznej lub cyfrowej;
- opisuję dzieło, uwzględniając jego temat, dziedzinę i podstawowe elementy formy;
- projektuję prostą formę grafiki użytkowej lub aranżację przestrzenną;
- rozpoznaję podstawowe zasady prawa autorskiego i etycznego korzystania z dzieł;

Ocena dostateczna (3)

- Charakteryzuję język malarstwa, rysunku, grafiki, rzeźby, architektury, sztuki użytkowej i nowych form sztuki;
- wyjaśniam pojęcie stylu i rozpoznaję jego cechy w omawianych przykładach;
- opisuję znaczenie dziedzictwa lokalnego, sztuki ludowej oraz wybranych dzieł polskich i światowych;
- stosuję celowo poznane środki wyrazu i techniki w samodzielnej pracy;
- rozróżniam happening, performance, assemblaż i sztukę nowych mediów;
- projektuję formę użytkową, dekoracyjną lub scenograficzną zgodnie z jej funkcją;

- stosuję zasady podpisywania, prezentowania i upowszechniania cudzych oraz własnych prac;

Ocena dobra (4)

- Analizuję dzieło pod względem formy, stylu, funkcji i kontekstu kulturowego;
- porównuję sposoby wypowiedzi w tradycyjnych i współczesnych dziedzinach sztuki;
- interpretuję dzieło, uzasadniając wnioski elementami jego formy i treści;
- tworzę spójną wypowiedź plastyczną inspirowaną dziełem, zjawiskiem kultury lub problemem społecznym;
- łączę techniki i media w celu uzyskania zamierzonego znaczenia;
- analizuję komunikat wizualny, w tym plakat, reklamę, fotografię lub obraz cyfrowy;
- oceniam własną pracę według kryteriów i wprowadzam uzasadnione modyfikacje;

Ocena bardzo dobra (5)

- Interpretuję dzieła z uwzględnieniem stylu, czasu powstania, funkcji i możliwych kontekstów;
- porównuję dzieła polskie i światowe według samodzielnie dobranych kryteriów;
- analizuję związek środków wyrazu z oddziaływaniem dzieła lub komunikatu wizualnego;
- tworzę rozwiniętą, autorską realizację w technice tradycyjnej, mieszanej lub nowych mediów;
- projektuję funkcjonalną i estetyczną formę użytkową, przestrzenną lub scenograficzną;
- uzasadniam wybór źródeł inspiracji i odróżniam inspirację od kopiowania;
- opracowuję czytelną prezentację procesu twórczego z poszanowaniem praw autorskich;

Ocena celująca (6)

- Opracowuję oryginalną koncepcję rozwiązującą złożony problem artystyczny lub projektowy;
- tworzę świadomą wypowiedź plastyczną, integrując formę, treść, technikę i kontekst;
- analizuję i interpretuję wymagające dzieło lub zjawisko sztuki, dopuszczając różne odczytania i broniąc własnego;
- porównuję tradycyjne i współczesne strategie artystyczne oraz formułuję syntetyczne wnioski;
- projektuję, testuję i modyfikuję autorską formę użytkową, przestrzenną albo medialną;
- oceniam wiarygodność informacji o sztuce i wykorzystuję źródła zgodnie z prawem oraz etyką;
- prezentuję oryginalny rezultat w formie objętej programem klasy VII; osiągnięcie tej oceny nie wymaga treści spoza podstawy programowej;

Podstawa opracowania

Podstawa prawna i programowa. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z 2017 r. poz. 356, z późn. zm.), w brzmieniu obowiązującym od 1 września 2024 r., oraz § 4

rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 378). W roku szkolnym 2026/2027 w klasie VII stosuje się dotychczasową podstawę programową.